

INFRASTRUCTURES CULTURELLES A OUAGADOUGOU

Le CENASA reprend du service

Le jeudi 11 octobre 2007 a eu lieu la cérémonie de relance des activités du centre national des arts du spectacle et de l'audiovisuel, CENASA. Après un temps de fermeture pour cause de rénovation, le centre reprend du service plus équipé et adapté au métier du spectacle.

Présidée par le ministre de la culture, du tourisme et de la communication, Fillipe SAVADOGO, cette cérémonie a mobilisé les autorités et personnalités du monde de la culture de notre pays et des artistes venus assister à ce nouveau départ du centre.

Le toilettage de ce sanctuaire du spectacle aura coûté plus de 405 millions de FCFA, avec près de 236 millions comme apport de la Chine Taïwan. Cette rénovation livre aux artistes, une salle coquette, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et un cadre de travail adéquat.

Baptisé « Théâtre national Koamba Lankoandé », ce haut lieu du spectacle reprend du service avec plus de dynamisme. Cette infrastructure ainsi réouverte permettra de revitaliser les arts du spectacle dans la ville de Ouagadougou. Le ministre de la culture, du tourisme et de la communication, Fillipe SAVADOGO, dans son intervention, a affirmé que le théâtre reprend du service « avec une frénésie qui ne lui a jamais fait défaut ». Tout en invitant les artistes à faire vivre ce théâtre, il a loué les efforts de ses prédécesseurs et précurseurs de cette infrastructure.

A l'occasion, les artistes n'ont pas fait la fine bouche devant cette salle aménagée à souhait. Ils se sont produit pour le bonheur des invités venu, en grand nombre, assister à la « renaissance » du centre ; preuve que cette réouverture était attendu. Sur une scène baignée de spots lumineux, tour à tour, troupes et autres groupes artistiques ont presté dignement. Chants et danses, numéro de clown, prestations musicales traditionnelles et modernes... bref, l'ambiance était au rendez-vous. Toute chose qui n'est pas pour décourager les efforts du partenaire Taïwanais. Représenté par son premier conseiller, l'ambassadeur Taïwanais, dans son message, a souhaité que cette salle soit la pépinière d'une nouvelle génération d'artiste Burkinabè. Le gouverneur de la région du centre, en témoignant aux partenaires la gratitude de la population de Ouagadougou, a souhaité une « démocratisation des loisirs » afin de rendre accessible à tous, cette salle de spectacle. Il a invité la jeunesse à s'approprier et à entretenir cette infrastructure dans laquelle ils auront « des loisirs sains ». « Cette salle est la vôtre, elle ne vaudra que ce que vous en ferez » dira t-il.

La reprise des activités du Théâtre National s'est effectuée dans le cadre de la célébration du vingtième anniversaire de la renaissance démocratique du Burkina Faso avec le président Blaise COMPAORE. Cela augure t-il la bonne place de la culture dans les priorités présidentielles ? Les Engagements nationaux, avec cette relance, font un pas de plus dans l'accomplissement de son projet « Ensemble artistiques nationaux ».

Marguerite BLEGNA