

DEUXIEMES UNIVERSITES AFRICAINES DE LA COMMUNICATION DE OUAGADOUGOU (UACO)

(Ouagadougou, 29 Septembre au 1^{er} Octobre 2005)

COMMUNICATION DE MONSIEUR Bernard BRIGOULEIX

THEME :

«RFI, Vecteur de la diversité culturelle»

Je dois donc vous dire un mot du rôle que RFI entend jouer dans notre combat commun pour la diversité culturelle.

Une sorte de paradoxe

Après tout, RFI ne se donne-t-il pas d'abord pour mission de proposer à ses quelques 45 millions d'auditeurs, dont 30 000 en Afrique (estimation), non pas certes «La voix de la France », mais du moins une approche, une lecture du monde, qui, comme l'indique le nom de la radio, est certes international, mais aussi et de façon clairement assumée, **Française ?**

Certes, «un pacte dix fois séculaire entre la grandeur de la **France** et la liberté du monde »... Mais je ne voudrais pas être accusé surtout dans cette enceinte tournée vers l'universel, de céder à un penchant bien de chez nous – (enfin, de chez vous aussi) pour l'ethnocentrisme.

Plus simplement, je dirai qu'il y a à RFI la conviction forte que :

La vision française, mais aussi, bien plus largement francophone du monde, que nous voulons développer, ce n'est pas l'adhésion à un «modèle, encore moins à la politique des dirigeants du moment. C'est l'adhésion à un certain universalisme.

C'est donner la parole, et même le micro, c'est-à-dire un formidable porte-voix mondialiste, par onde courte et dans
à la Francophonie.

Et pas seulement, d'ailleurs, car, **second paradoxe, RFI émet en 20 langues.**

J'y insisterai moins, car nous sommes ici entre francophones. Mais c'est aussi une façon de montrer que pour nous, la diffusion d'une pensée différente de ce qui risque de devenir la pensée unique universelle «suivez mon regard », comme disait ce matin le Professeur Jacques BARRAT), peut passer aussi par d'autres canaux linguistiques.

Y compris en Afrique, où nous émettons aussi vers les pays concernés en anglais, en portugais et en arabe. Eh bien sûr au Proche et Moyen Orient, au RMC-MO, filiale à 100% de RFI (anecdote Florence AUBENA et Hussein Haroun en Irak.

+ : langue locale, de l'Espagnol, du Chinois, du Brésilien ou Vietnamien, du Russe, du Créole... du Polonais au Khmer autres émissions en Français.

- La question des langues,, différente aujourd'hui. Mais Radio-Delta en Roumanie (nouvel émetteur demain à).
- Autre filiale en Bulgarie, entièrement décentralisée.
- Pour en revenir à l'Afrique :
 - une antenne Afrique à la rentrée du 27 octobre ;
 - deux nouveaux journaux spécialisés ;
 - de nouvelles émissions et en particulier africain à l'étude ;
 - d'une manière générale, les trois dimensions del'Afrique.

- Monde vers l'Afrique

- Afrique vers l'Afrique (de quel droit ? par quels moyens,.....)

- Afrique vers le monde (disons deux journaux spécialisés une fois sur l'antenne Monde)

-

+ FM Paris.

un attachement passionné, passionnel.

des auditeurs dont le nombre et la qualité nous honorent et nous engagent (cf. auditeurs qui apportent Juan Gomez !).

Cet effort, vers l'Afrique comme vers le reste du monde francophone et non francophone suppose **un dispositif qui, pour une radio, est** même s'il ne doit pas impressionner le président MIOT après avoir dirigé l'AFP !

Environs 400 journalistes permanents

Environs 300 correspondants à l'étranger, dont quatre véritables permanents en Afrique (et je voudrais en ouvrir deux autres). Deux au Proche et Moyen Orient, un à Washington, pour donner un autre à encore à Pékin et un à Bruxelles...

Ce qui, soit disant en passant, **devrait faire de RFI voir des partenaires incontournables** d'une future (et j'espère prochaine, qu'ensemble, sur ce terrain, se hâter bien lentement !) d'une future chaîne de télévision internationale francophone en continu, la mystique CII francophone et pourquoi pas anglophone, arabophone et lusophone pour ne pas laisser dans les autres TG langues nationales le monopole de l'expression télévisuelle à a, disons d'autres puissances et d'autres intérêts que ce qui nous rassemblent aujourd'hui.

Je sais que le président Hervé BOURGES, en particulier, à qui je voudrais en rendre publiquement hommage ici, milite ardemment, et solides arguments à l'appui, pour l'association de RFI à ce projet, dont on a déjà discuté ce matin quel rôle-clé il peut jouer dans notre combat commun pour la diversité culturelle.

Quelques brèves remarques pour conclure

D'abord, dans ce combat, la radio est un média moderne, que l'expansion passionnante de la Télévision n'a pas tué, tant s'en faut. L'écouter est facile (aussi que pas Emetteurs,Burkina Faso et pas chercher. La radio est, même physique, proche des gens, même quand elle se pique,RFI, d'avoir des ambitions mondiales. RFI voudrait au fond être, dans ce nouveau «village planétaire» dont parle Mc Luhan, et de façon de façon qu'il me semble, une radio de proximité. Notre combat n'est pas d'arrière-garde, mais d'avant-garde. J'en : on verra bientôt...

Ensuite, la Francophonie est-elle aussi une idée moderne ?

En troisième lieu, et tout enabondammentje fais vite, n'oublions pas Internet. La multiplication des cybercafé montre que, auprès d'un public jeune notamment, on peut contourner obstacle dud'équipements techniques adéquats. RFI aun site qui, d'ores et déjà, reçoit entre deux et trois millions de visiteurs par mois. Pour la petite histoire : un espace le football africain, y compris le suivi de chaqueafricain.....des, je me

..... Respectivement....., Blaise COMPAORE, et je connais sa passion pour le ballon rond ?

Plusieurs sites en Chinois, anglais, espagnol, ma.....)

Internet, pour une radio permet à D'écouter l'auteur, en direct et en différé, d'avoir accès à de véritables banques de données écrits et graphiques, et bientôt à des images qui bougent !

Enfin, mes chers amis, si Huntington a pu parlerdu choc des culture et des, je crois qu'il nous faut bien plus sûrement, redouter le choc des ignorances. C'est de ces ignorances que sont nés tout au long des siècles et sans doute plus que tout au XXème siècle (au XXIè siècle...), toutes les tragédies : le racisme, la peur ou le mépris de l'autre, et donc les guerres et les dictatures. Notre combat pour la diversité des cultures, auquel RFI s'applique 24/24 heure et 365 jours. Il a à apporter la, ce n'est pas seulement une exigence de l'esprit, ce qui ne serait d'ailleurs déjà pas si mal : c'est une exigence de la **paix**, sans laquelle nous savons bien qu'aucun autre progrès durable n'est possible. Nous ne laissons jamais, nous autre francophone, d'expliquer et de raconter le monde dans sa passionnante diversité. C'est le plus bon et le plus utile service que nous puissions lui rendre.

....., mes amis, pour tous les peuples que nous aimons aussi, puisque comme peuple..... citoyen

Je vous remercie.